**SCENARIUSZ DO LEKCJI ,,SZKOŁA PATRIOTÓW”**

**Uczeń**:

* rozwija zainteresowanie historią regionu,
* zna położenie dzielnicy Stradom i lokalizuje jej zabytki w przestrzeni miasta.

**POZIOM KSZTAŁCENIA:** szkoła podstawowa.

**PRZEDMIOT**: scenariusz może być realizowany na zajęciach edukacji regionalnej, lekcji historii, godzinie z wychowawcą.

**JEDNOSTKA DYDAKTYCZNA**: 45 minut.

**UWAGI O REALIZACJI:** uczeń w trakcie lekcji będzie mógł zapoznać się z krótką historią swojej dzielnicy, a w szczególności historią najważniejszego zabytku – kapliczką na skrzyżowaniu ulic Piastowskiej i Sabinowskiej. Zespół klasowy zostaje podzielony na 4-5 grup, którym przekazujemy w losowej kolejności przygotowane karty pracy:

* KARTA PRACY 1.

Praca z planem miasta Częstochowy

* KARTA PRACY 2

Kapliczki i krzyże – czy tylko symbole kultu?

* KARTA PRACY 3

Historia nr 1 kapliczki

* KARTA PRACY 4.

Historia nr 2 kapliczki

Zamiast tekstu zamieszczonego w kartach pracy nr 3 i 4 można wykorzystać prezentacje wykonane przez uczniów klasy VIII a, zamieszczone na stronie internetowej szkoły, wykonane w pierwszej części projektu.

Zaleca się zrealizowanie tej lekcji w terenie jako wycieczki edukacyjnej.

**CELE OGÓLNE**:

* Poznanie najstarszego zabytku dzielnicy Częstochowy – Stradomia – kapliczki.
* Kształtowanie poczucia tożsamości regionalnej.
* Doskonalenie umiejętności pracy w grupie.
* Rozwijanie twórczego myślenia.

**CELE POZNAWCZE**:  
 **Uczeń potrafi**:

* zlokalizować swoją szkołę i kapliczkę na planie miasta Częstochowy,
* |wyszukać i gromadzić informacje na temat najstarszego zabytku swojej dzielnicy,
* korzystać z zasobów Internetu dotyczących historii Stradomia i ww. zabytku,
* pracować w grupie i prezentować wyniki prac na forum klasy.

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:**  
Plan miasta Częstochowy

Prezentacje multimedialne  
Karty pracy

**POMOCE DYDAKTYCZNE:**

* kolorowe mazaki,
* komputer z dostępem do Internetu,
* arkusze papieru

**PRZEBIEG LEKCJI**

**I CZĘŚĆ WSTĘPNA**   
1. Powitanie uczniów, sprawdzenie obecności oraz przedstawienie tematu i celów zajęć.  
2. Wprowadzenie do tematu.

Nasza szkoła realizuje projekt ,,Szkoła Patriotów”. Stosowne informacje o realizacji zostały zamieszczone na stronie internetowej szkoły. My, jako klasa również bierzemy udział w tym projekcie. Zanim przejdziemy do szczegółów wyjaśnijmy pojęcie ,,patriotyzm”- burza mózgów.

Nauczyciel zapisuje wszystkie pomysły na tablicy. Po wyczerpaniu pomysłów uczniowie   
z nauczycielem oceniają zgłoszone pomysły.  
3. Patriotyzm dawniej miał inne znaczenie. Jak współcześnie możemy wyrażać postawę patriotyczną? Czy szkolny projekt związany ze stradomską kapliczką wpisuje się w tę narrację?  
Nauczyciel dzieli klasę na 5 grup i losowo przydziela im karty pracy.

**II GŁÓWNA CZĘŚĆ ZAJĘĆ**

1. Przypominamy uczniom zasady pracy w grupie. Wspominamy o wyborze lidera grupy, który będzie prezentowal wyniki pracy w grupie. W czasie pracy grup nauczyciel nadzoruje pracę uczniów.  
2.Po zakończeniu pracy w grupach liderzy prezentują jej wyniki.  
3. Uczniowie sprawdzają, co zapamiętali z prezentacji swoich kolegów i rozwiązują ostatnią KARTĘ PRACY 5 zawierającą pytania.

**III CZĘŚĆ KOŃCOWA LEKCJI**

1. Podsumowanie zajęć, dokonanie oceny pracy zespołu.

2. Ogłoszenie konkursu plastycznego dla uczniów - ,,STRADOMSKA KAPLICZKA''. Najładniejsze prace znajdą się na wystawie w bibliotece szkolnej.

2. Zakończenie zajęć.

**KARTA PRACY 1**

**Zadanie 1**.Znajdujesz się w budynku SP nr 16 w Częstochowie

A. Podaj adres szkoły .......................... .........................................................................................................................  
B. Podaj pełną nazwę szkoły ................................................................................................................ C. Na podstawie tablic i wiedzy własnej podaj, co jeszcze mieści się w budynku szkoły? ..................................................................................................................................................………………………………………………………………………………………………………... **Zadanie 2.**   
A. Jakie ulice otaczają SP nr 16? Zaznacz je na swoim planie i podpisz.

…...........................................................................................................................................................

**Zadanie 3. Zlokalizuj swoją szkołę, dzielnicę i kapliczkę na mapie miasta Częstochowy.**

**KARTA PRACY 2**

**Kapliczki i krzyże – czy tylko symbole kultu?**

Kapliczki i krzyże przydrożne, które będąc wyrazem religijnego stosunku do przestrzeni

w świadomości ludzi wierzących uświęcają , oswajają i zabezpieczają miejsca zlokalizowania. Różne były powody wznoszenia tych obiektów. W przeszłości ufundowanie kapliczki czy krzyża przydrożnego często było zadośćuczynieniem za wyrządzone ludziom krzywdy, nieprawości, swoista pokuta za popełnione grzechy.

Na podstawie Studia etnologiczne i antropologiczne T.5 Miejsca znaczące i wartości symboliczne, Katowice 2001

Zadaniem kapliczek było również wyznaczanie granic miasta. Do Częstochowy należała część obecnego Stradomia za rzeką – wyznaczona przez ulicę Piastowską, przy której znajduje się kapliczka.

**KARTA PRACY 3**

**Historia nr 1 kapliczki**

Na skrzyżowaniu ulic Piastowskiej i Sabinowskiej wznosi się malutki, charakterystyczny budynek   
z cegły – to słynna stradomska kapliczka Matki Boskiej Częstochowskiej. Budynek na poły legendarny i problematyczny. Legendarny, bo owiany legendą powstania. Problematyczny, bo znajduje się na miejscu skrzyżowania, które wymaga poszerzenia, a kapliczka tym samym przesunięta z wieloletniego miejsca jej trwania. A wiedzieć musimy, że nie jest to takie proste, bowiem właśnie legendarność owego przybytku rozwiązuje poniekąd problem jej przesunięcia.

I nie chodzi tu o żadne technikalia w przenoszeniu samej konstrukcji – ten kto ruszy jej mury ściągnie na siebie klątwę….  
Legendy właściwie są dwie. Pierwsza wersja, mniej popularna mówi nam, że oto w miejscu gdzie dziś kapliczka się znajduje, zakończyła swe działanie niemiła zaraza cholery w początkach XX wieku. Szalejąca wokół i zbierająca swe okrutne żniwo, za sprawą sił boskich zatrzymała pochód właśnie na rzeczonym skrzyżowaniu Sabinowskiej i Piastowskiej. W podzięce lud Stradomia zbudował kapliczkę, tym samym upamiętniając cudowne ocalenie

**źródło: "stradom.czest.pl"**

**KARTA PRACY 4**

**Historia nr 2 kapliczki**

Jedną z opowieści o powstaniu kapliczki „Tadeusz Starczewski miał usłyszeć opowieść od mężczyzn, debatujących, dlaczego nie można przesunąć kapliczki, blokującej poszerzenie skrzyżowania. Otóż do rodziców czy teściów owej właścicielki zapukał nocą zmarznięty mężczyzna. Przygarniętemu podano alkohol, który rozwiązał mu język. Rzekł, że wraca z zesłania na Syberię i na poprawę swego bytu będzie musiał - choć tego nie chce robić - wykorzystać część zakopanego przez powstańców styczniowych złota. W chwili upadku powstania wiózł je ukryte w dziecięcej trumience na wozie i zakopał w miejscu obecnej kapliczki. Po wódce zasnął, a nazajutrz niczego nie wykopał, bo chytra rodzina wydobyła nocą złoto. Stary powstaniec, widząc, że go oszukano, ukląkł twarzą zwróconą w kierunku widocznej stąd Jasnej Góry i głośno jął się modlić, by Bóg ukarał tych, którzy zawłaszczyli narodowy majątek. Złodziejska rodzina w sposób widoczny szybko się wzbogaciła, ale wkrótce zaczęły na nią spadać nieszczęścia zdrowotne. Wiele osób było ślepych - tak jak wspominana przez mężczyzn właścicielka domu. Ponieważ imały się rodziny także inne przypadłości, zdecydowali się ufundować kaplicę w miejscu zakopania trumienki. Postawiono ją na przełomie XIX i XX w.”

**Żródło: Haładyj T., Portret ulicy Sabinowskiej, http://miasta.gazeta.pl/czestochowa**

**Druga wersja jest zmieniona. Inne źródło. Otóż podobno podczas powstania styczniowego część walczących tutaj Polaków ukryło w tym miejscu skarb narodowy. Nie wiemy jak dużo tego było, w złocie lub walucie zapakowano do dziecięcej trumienki i zakopano. Po latach do jednego ze stradomskich domów przybył jeden z walczących, który wracał z zesłania na Sybir. Rodzina zaprosiła Sybiraka na kolację, oczywiście nie obyło się bez mocniejszych trunków. Wódka rozwiązała byłemu bojownikowi język, który powiedział za dużo, ale przede wszystkim „wypaplał” swoje plany: chciał wziąć część skarbu zakopanego w znanym mu miejscu na tzw. „nowy start” po powrocie z zesłania. Kiedy weteran smacznie spał rodzina w nocy wykopała skarb i zabrała wszystko dla siebie. Rano Sybirak zauważył, że ktoś już grzebał w tym miejscu, strasznie się oburzył i zwrócony w stronę Jasnej Góry rzucił „klątwę” na osoby, które dopuściły się straszliwego czynu, prosząc Boga u ukaranie domniemanych sprawców. Prawdopodobnie śmiertelnie obrażony opuścił stradomskie rejony a dla rodziny, która go ugościła rozpoczął się koszmar. Oto wszystkie osoby z domu zaczęły podobno tracić wzrok! Jedna z kobiet rodu postanowiła zdjąć klątwę, by przeprosić Boga ze niegodziwy postępek swych bliskich. Z pieniędzy zapewne zagrabionych powstańcowi, ufundowała kapliczkę. Było to w roku Pańskim 1900. Równa data, nieprawdaż? W ciągu wielu lat istnienia kapliczka stała się poniekąd punktem charakterystycznym wsi Stradom, jej zadaszenie odbijało się w wodzie pobliskiego stawu (swoją drogą w tymże stawie spoczywał inny skarb, zatopiony tutaj podczas Potopu szwedzkiego). Krąży legenda, że kapliczka jest nie do ruszenia i powinna stać na swoim miejscu.(źródło: "stradom.czest.pl"**

**KARTA PRACY 5**

**PYTANIA SPRAWDZAJĄCE DO LEKCJI**  
1. Krzyże często stawiane były przy drogach. ..................  
2. Budowanie kapliczek było niekiedy pokutą za grzechy. ..............  
3. Kapliczka na Stradomiu wzniesiona została w miejscu prawdopodobnego ukrycia złota powstańców listopadowych. ..............   
4. Członkowie rodziny, która prawdopodobnie ukradła złoto często tracili słuch. ...............

5. Czyja figura znajduje się we wnęce kapliczki na ścianie frontwej?.........................................  
6. Jaką jeszcze historię o kapliczce poznaliście z prezentacji Piotra Borkowskiego?